Séminaire Chef d’œuvre – académie de Normandie – mardi 14 janvier 2020, Rouen

Atelier n°1 : vérification du positionnement d'un chef d'œuvre

La vérification de la réalisation d’un chef d’œuvre dans le parcours de formation

Ce document a pour objectif de se questionner pour mettre en évidence si un projet existant peut devenir et constituer un chef-d’œuvre, à l’aide d’un questionnement et de pistes de travail. Ce questionnement ne présente pas de caractère exhaustif.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Axes d’interrogation | Constats – descriptif de l’existant | Pistes de travail |
| Ambition du projet |  |  |
| Réalisation ou démarche de projet avec réalisation associée. |  |  |
| Pluridisciplinarité |  |  |
| Rôles des élèves dans le projet |  |  |
| Durée |  |  |
| Partenaires associés |  |  |
| Valorisation du projet |  |  |
| Co-évaluation du projetEvaluation certificative |  |  |
| Existence d’un carnet de bord élève pour le suivi du projet |  |  |
| Financement du projet |  |  |
| Intégration des outils numériques |  |  |