**Déroulé d’atelier « formalisation et la réalisation du CO dans une démarche de projet » - Séminaire chef d’œuvre**

**Temps 0 : présentation du déroulé de l’atelier**

* Propos introductif
	+ Difficulté de l’atelier
		- 1 heure
		- Diversité des catégories représentée
		- Diversité des expériences dans la démarche de projet / des expériences vécues sur la question du CO
	+ 4 différentes phases pour la formalisation et la réalisation du CO
	+ Atelier en 2 temps : la conception du projet (comprenant les 2 premières phases) puis la mise en œuvre / évaluation
	+ S’appuyer sur des ressources présentes sur le vadé-mécum mais aussi sur le magistère
	+ Temps de réflexion et de partage
* Présentation des 4 différentes phases
	+ Déclenchement (fin d’année) : définition d’un cahier des charges, d’une base de travail, des premiers jalons
	+ L’élaboration : préparation / planification (calendrier précis /articulation des enseignements / modalités d’évaluation / recherches de partenaires)
	+ La mise en œuvre
	+ Evaluer (le dispositif) : / évaluer le projet dans sa globalité pour réalisation du CO / pour rétro-agir

**Temps 1 : Phases de déclenchement et d’élaboration**

* Partir de la carte mentale QQOQCP
	+ Le remue méninge à l’aide d’une carte mentale
	+ Le schéma FFOM (forces, faiblesses, opportunités et menaces) SWOT,
	+ Le diagramme causes-effets ou d’Ishikawa,
	+ Le schéma d’analyse de champ de force
	+ L’arbre des objectifs
* Expliciter la carte mentale (*ressource magistère*) en démarrant par le « pourquoi ? »
* *Fournir un document de saisie sur la base du document magistère*
* En parallèle, complétion des différents champs au regard de cette présentation (écoute active)
* Identification pour un champ en particulier de QQOQCP, un frein/une question et un levier
	+ Implication de l’élève dans l’élaboration du projet ?
	+ 1 projet par élève ? plusieurs chef d’œuvre dans la classe ?
	+ 1 chef d’œuvre pour l’ensemble de la classe : tous les élèves ont les mêmes activités/responsabilités ?
	+ Durée de 2 ans ?
* Phase de restitution
* *Présentation diapositive des 3 dérives*
* Pourquoi : **Quels sont les motifs et objectifs du projet ?**
	+ Mobiliser des compétences transversales / développer des compétences du XXIeS
	+ Recourir aux TIC (recherches d’information / gestion du projet / faciliter le travail collaboratif les échanges entre pairs / assurer l’auto-évaluation/co-évaluation - *conférence*)
	+ Faire du lien avec le projet d’établissement
	+ Familiariser les élèves à la complexité du monde professionnel
	+ Préparer concrètement les élèves à leur futur métier / Développer une identité professionnelle
* *Quoi : Quelles sont les actions à mener ? / Quelles compétences essayons-nous de développer chez les élèves ?*
	+ *Les programmes officiels / articulation entre les notions vues en CO et le reste des enseignements*
* *Qui : Quels sont les acteurs concernés ?*
	+ *Enseignants concernés*
	+ *Partenaires potentiels*
* *Où : Quels sont les lieux où se déroulent les différentes activités*
* *Quand : à quel période va se dérouler le projet / A quels moments évaluer les élèves*
	+ *Chronophage*
* Comment : Quels sont les moyens matériels nécessaires / Quelles méthodes sont envisagées / Comment suivre la bonne avancée du projet
* *Combien : Quel budget faut-il prévoir ?*
	+ Se donner un but et les moyens adaptés pour l’atteindre
	+ C’est se définir une ou des problématiques qui va servir de fil directeur > doivent aboutir à un produit final

**Temps 2 : Mise en œuvre (Comment éviter les dérives technicistes)**

* Programmation
	+ Définition de jalons / Revues de projet
	+ Articulation des enseignements
		- Définition d’étapes nécessaire pour éviter d’être dans la dérive spontanéiste
		- Pour remobiliser les élèves et leur donner des buts intermédiaires
		- Montrer le lien existant entre les différentes disciplines
* Evaluation des élèves
	+ Evaluation formative
		- Quid de l’évaluation individuelle dans une action collective ?
		- Comment ? Suivi de l’élève / Evaluation partagée
		- Quoi :
			* Compétences transversales (problématiser / s’informer / se documenter / contrôler / critiquer / organiser / planifier / réaliser / contrôler / communiquer / rendre compte)
			* Compétences disciplinaires
		- Formes :
			* Auto-évaluation
			* Co-évaluation
			* Non noté
	+ Evaluation sommative
		- Nécessité ?
		- Jalons
	+ Evaluation certificative
		- Rappel sur le dernier BO
		- Organisation de l’évaluation
* Valorisation du projet
	+ Pourquoi ?
		- Donner de la visibilité sur le projet aux partenaires / aux autres élèves
		- Valoriser le travail de l’élève / Ancrage des savoirs par une forme de retro-action de tout ce qui a été réalisé
	+ Comment ?

**Temps 3 : évaluation du dispositif**

**Ou**

**Temps 3 : présentation des ressources m@gistère**

* Présentation du plan opérationnel prévisionnel (voir vadémécum 3.1)
* Présentation des attendus du chef d’œuvre dans le développement de compétences élèves
* Illustration par l’enseignante d’activité ayant permis le développement une de ces compétences
* Identifier les types d’activités élèves judicieuses à mettre en œuvre pour atteindre ces objectifs
* **Evaluation des élèves**
	+ Présentation des *ressources m@gistère*

PRISE DE NOTE SEMINAIRE