[](http://www.ac-rouen.fr/)**2 – FORMALISATION D’UNE REALISATION D’UN CHEF D’ŒUVRE**

**(Exemple de l’académie de Nantes)**

## **Formalisation pédagogique du chef d’œuvre**

*Pour rédiger cette fiche, vous pouvez prendre appui sur l’annexe « exemples de mise en œuvre dans différentes filières » présentés dans le vade-mecum page 21.*

|  |
| --- |
| **Intitulé du projet :**  *Etablissement :* |

*Mentionnez un intitulé explicite qui doit permettre à tous lecteurs de bien saisir ce qui sera réalisé.*

* **Professeurs/disciplines impliquées** :

|  |  |
| --- | --- |
| **Professeurs** | **Disciplines impliquées** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

* **Sections professionnelles concernées :**

*Le chef d’œuvre peut être mis en œuvre avec une ou plusieurs formations.*

|  |
| --- |
| **Sections** |
| **CAP** (*préciser l’intitulé*) |
| **CAP** |
| **CAP** |
|  |

* **Structure (s) partenaire (s)**éventuellement associée(s)(*association, entreprise, conseil régional, départemental, mairie…*) :

|  |
| --- |
|  |

* **Constats de départ et justification du choix du projet-chef d’œuvre :** *(besoins des élèves, un partenariat, des objectifs de formation, des évolutions métier...)*

*Rédigez cinq à dix lignes.*

|  |
| --- |
|  |

* **Objectifs généraux du chef d‘œuvre**
* **Compétences disciplinaires visées**

*Plusieurs disciplines concourent à la réalisation du chef d’œuvre. Parmi les disciplines mentionnées ci-après, citez les compétences afférentes qui seront travaillées.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Disciplines** | **Compétences visées** (référentiels, programmes) |
| **Enseignements de spécialité et de construction** | -  -  -  -  - |
| **Enseignement général** |  |
| ***Français, histoire-géographie*** | -  -  -  - |
| ***Enseignement moral et civique*** | -  -  -  - |
| ***Mathématiques - Physique-chimie*** | -  -  -  - |
| ***Langue vivante*** | -  -  -  - |
| ***Arts appliqués et culture artistique*** | -  -  -  - |
| ***Education physique et sportive*** | -  -  -  - |

* **Compétences transversales visées :**

*Quelques exemples :*

*- Communiquer à l’oral dans un cadre professionnel*

*- Choisir les raisonnements, les opérations adaptées pour répondre à des situations courantes*

*- Utiliser les outils numériques liés à des situations courantes.*

*- Identifier et mettre en œuvre des tâches à organiser dans une activité donnée.*

*- Participer activement à un travail collectif en variant sa place et son rôle dans le groupe.*

*- Emettre des idées pour construire son parcours professionnel*

*Citez les compétences transversales propres à votre projet qui seront travaillées dans le cadre du chef d’œuvre de la classe.*

* **Modalités d’évaluation**

*Quelle modalité est envisagée pour l’évaluation du déroulement du projet-chef d’œuvre ? Quels outils de suivi pour les compétences disciplinaires travaillées ? Quelle modalité d’évaluation pour les compétences transversales ?*

|  |
| --- |
|  |

* **Modalités de mise en valeur des productions et de communication** *(chapitre 6 – page 20 – du vade-mecum)*

|  |
| --- |
|  |

* **Durée envisagée du projet et principales étapes de réalisation**

*Quelle sera la durée prévisionnelle du projet-chef d’œuvre ? Quelles sont les principales étapes et leur durée estimée ? A quel moment seront organisées les revues de projet ?*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Date de début du projet :** | | ----/----/------- | **Date de fin du projet :** | | ----/----/------- | |
| **Déroulement des étapes** | | | | **Durée estimée** | | **Revues de projet** |
| **1** |  | | |  | |  |
| **2** |  | | |  | |  |
| **3** |  | | |  | |  |
| **4** |  | | |  | |  |
| **5** |  | | |  | |  |
| **6** |  | | |  | |  |
| **…** |  | | |  | |  |