|  |
| --- |
| Fiche professeur, analyse formative N° 2 |
| **THÉME - Intégrer pédagogiquement des sections périphériques** |
| **Description dans la situation  projet: Manifestation culturelle au palais de Fervaques**  **Actuellement le projet intègre directement plusieurs filières :** CAP APR, CAP ATMFC, CAP MMVF, BAC PRO MMV, BAC PRO ASSP, Troisièmes prépa-professionnelles.  Ils sont impliqués tout au long de la préparation de la manifestation en appuyant leurs activités sur les compétences métiers qui les caractérisent.  **D’autres filières participent ponctuellement ou même le jour de la manifestation :** Bac pro métiers de la sécurité, CAP Fleuriste. |
| **ANALYSE**  **Lien avec le vade-mecum :** Le caractère collaboratif du chefd’œuvre (page 6) - Suivi des acquis ( page 19)  *« Pour permettre des mutualisations (compétences, plateaux techniques), les étapes de la réalisation du chef-d’œuvre peuvent s’appuyer sur une collaboration élargie : entre plusieurs élèves d’une même classe, d’une même spécialité, de spécialités différentes, d’établissements différents, entre plusieurs élèves et une entreprise ou une organisation ».*  La participation de plusieurs filières nécessite de définir des temps et modalités de co –évaluation, d’échanges et de régulations entre les enseignants. |
| **ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION**  **Points d’appui :**  Il s’agit d’un projet relativement complexe, les besoins en termes de compétences sont variées et multiples, professionnelles et transversales. Dans sa réalisation, la multiplicité des sections impliquées en fait un projet d’envergure. Les axes de travail portent sur le thème « formes et volumes », ce qui permet l’intervention de nombreux métiers de productions et dans le domaine des relations de service .  **Axes d’amélioration :**  Le CAP Fleuriste est intégré en tant que partenaire extérieur pour la réalisation des compositions florales, toutefois, il n’est pas fait référence aux compétences mobilisées, aux modalités, ni aux moments de son intervention.   * Pour une véritable intégration du Cap Fleuriste, il faudra cibler et faire apparaitre les compétences mobilisées dans le cadre du thème : « Formes et Volumes » - types de compositions, types de végétaux en fonction de contraintes techniques, thèmes formes, matières, effets et couleurs privilégiées, techniques de montages et d’arrangements floraux, les espaces mobilisés….. * Intégrer l’intervention des CAP Fleuriste dans leur plan de formation (1ère ou 2ième année) * Planifier les interventions lors de la préparation, lors de la réalisation des compositions, lors de l’installation. * Intégrer les différents diplômes dans un plan prévisionnel de la réalisation   **Conseils pour aller plus loin :**  L’intervention de plusieurs métiers de l’établissement ou d’établissements externes sur un même projet demande une coordination forte. Il faut prévoir des temps de régulation pour la planification des interventions, les questions d’ordre technique et la planification des achats de matière d’œuvre nécessaire. Il faut anticiper les modalités de co-évaluation des démarches et des réalisations, notamment pour les interventions ponctuelles ou de diplômes périphériques. |